

A interação do homem com a floresta

Aprenda a conhecer com seus alunos um pouco da relação entre os povos que vivem na floresta

Disciplina: Artes, Língua Portuguesa, Geografia

Objetivos: entender a relação entre comunidades tradicionais e a floresta e a importância de sua cultura a partir da interação com a paisagem.

Sugestão de ciclo: 7º e 8º anos do ensino fundamental

Materiais: cópia da letra de música, cola, canetas hidrográficas, cartolina, atlas geográfico

Tempo de duração: 4 a 5 aulas

✦ Distribua cópias da música *Encanto Caiçara*, de Luís Perequê, e faça uma leitura compartilhada. Se possível, promova uma audição da música na sala de aula. Marque as palavras difíceis que eles encontrarem na lousa e esclareça com eles os significados – muitas delas, como *caiçara*, são de origem indígena.

Pesquise na internet:

<http://www2.uol.com.br/paraty/reportagem.htm>

Reportagens sobre a cultura caiçara em Paraty (RJ)

Caiçaras saindo para pescar, em uma praia do litoral Sudeste, entre os estados do Rio de Janeiro e São Paulo



DEBORA MENEZESHG